

Lectura

Soy la única india estadounidense

Por Cecelia Rose LaPointe (Ojibway/Métis)

Soy la única india estadounidense sentada a la mesa en el almuerzo; esto es incómodo, pero estoy acostumbrada. Hay un grupo de niños blancos allá. Un grupo de niños negros por allá. Congregación segregada. Un grupo de rezagados, raros, *hippies*, y *nerds*.

Yo me congrego sola.

Estamos tan DIVIDIDOS a causa de la raza. Pero me siento cómoda como india estadounidense por mí misma. Uso tanto aretes largos como una pinza para el cabello con cuentas y mi bolso de la organización estudiantil nativa NAIS. El redoble del tambor en mi alma. Antepasados a mi alrededor.

Ayer hablé con mi abuela Ojibway. Ella está al norte en la UP, la Península Superior de Michigan, en la reserva.

Me muevo en mi asiento y presto mucha atención a los pájaros que están afuera, nadie más les presta atención; porque así es la gente de la ciudad, se mueven, van, caminan y hablan sin parar. Así que me desconecto de las conversaciones en voz alta, las risas y los chismes; por el contrario, escucho a los pájaros.

Ajusto mi cabello largo, lo dejo suelto para mostrar mi orgullo. A veces, los nativos, nos vemos en el campus, y puede que no hablemos, pero asentimos con la cabeza mientras caminamos. Algunos nativos llevan el pelo largo para llamar la atención. Nuestro cabello GRITA ACTIVISMO, REBELDÍA y REIVINDICACIÓN DE NUESTRA CULTURA, PATRIMONIO e IDENTIDAD. Tiene que GRITAR porque de lo contrario nadie nos ESCUCHARÍA.

Terminé de almorzar. Salgo sola de la cafetería de la residencia, y el olor a papas fritas y otros alimentos procesados persiste en el aire. Salgo por la puerta y bajo por la acera pavimentada con dirección hacia mi siguiente clase. HE SOBREVIVIDO A LA INVISIBILIDAD.¹

¹ "I Am the Only American Indian" escrito por Cecilia Rose La Pointe from #NotYourPrincess (c) 2017 Lisa Charleyboy & Mary Beth Leatherdale, publicado por Annick Press Ltd. Todos los derechos reservados. Reproducido con autorización.

