

## Material impreso

# La pertenencia en sus propios términos: Preguntas de contexto

**Indicaciones:** después de leer la narrativa personal, discuta la **Parte 1: Preguntas del grupo de expertos** con los demás integrantes del grupo. Justifiquen sus ideas con ejemplos de la lectura y de sus propias vidas. Tome notas para que pueda compartir los puntos clave con sus compañeros de clase que leyeron narrativas distintas. No inicie con la **Parte 2: Preguntas del grupo de enseñanza** hasta que su maestro le indique.

## Parte 1: Preguntas del grupo de expertos

### Lectura: “Soy la única india estadounidense”

1. ¿Cuál es su frase destacada de la historia de Cecelia Rose LaPointe? Cada estudiante en su grupo debe compartir una o dos frases con las que se identifique y explicar por qué.
2. Una *congregación* es una reunión de personas. También se puede utilizar para describir una comunidad religiosa. Cuando describe la escena en la cafetería a la hora del almuerzo, LaPointe escribe: “Hay un grupo de niños blancos allá. Un grupo de niños negros por allá. Congregación segregada. Un grupo de rezagados, raros, *hippies*, y *nerds*. Yo me congrego sola”.
  - a. ¿Qué sugiere esta descripción de la cafetería acerca de las fronteras que hacen parte de la pertenencia en la escuela de LaPointe?
  - b. ¿Cuál puede ser la diferencia entre “congregarse solo” y “sentarse solo” en términos de un sentido de pertenencia?
3. ¿Qué es lo más importante para LaPointe? En otras palabras, ¿cuáles son sus valores? ¿Cómo lo sabe?
4. ¿Cómo cree que los valores del autor influyen en su idea de quién es, a dónde pertenece, y en las decisiones que toma?
5. ¿Qué cree que podría cambiar en el ambiente en el que se desarrolla la historia para

crear un espacio más inclusivo y de aceptación para LaPointe y los demás?

### **Lectura: “Me han dicho cosas peores”**

1. ¿Cuál es su frase destacada de la historia de CJ? Cada estudiante en su grupo debe compartir una o dos frases con las que se identifique y explicar por qué.
2. En su narrativa CJ relata su experiencia en la escuela primaria. ¿Cómo influye el miedo en sus decisiones y en su sentido de pertenencia? ¿En qué se diferencian su experiencia en la escuela primaria de la experiencia en la escuela secundaria? ¿Qué factores pueden haber contribuido a esta diferencia?
3. ¿Cómo responde inicialmente CJ cuando los niños de su escuela le llaman “básico”? ¿Cómo cambia con el tiempo su forma de pensar sobre la etiqueta de “básico”?
4. ¿Qué es lo más importante para CJ? en otras palabras, ¿cuáles son sus valores? ¿Cómo lo sabe? ¿Cómo cree que los valores de CJ influyen en su idea de quién es, a dónde pertenece, y en las decisiones que toma?
5. ¿Qué cree que podría cambiar en el ambiente en el que se desarrolla la historia (por ejemplo, la escuela primaria y secundaria de CJ) para crear un espacio más inclusivo y de aceptación para CJ y los demás?

### **Lectura: “Vivir en dos mundos”**

1. ¿Cuál es su frase destacada en la historia de Stella Wong? Cada estudiante en su grupo debe compartir una o dos frases con las que se identifique y explicar por qué.
2. Al reflexionar acerca de sus diferentes grupos de amigos de secundaria, Wong escribe: “Luchaba con mi identidad cultural en donde estaba atrapada entre ser demasiado asiática y no ser lo suficientemente asiática. Con el tiempo, cambié mi estilo de vida muchas veces tratando de encajar”.
  - a. Recuerde las lecciones anteriores de esta unidad. ¿Cuál es la diferencia entre pertenecer y encajar?
  - b. ¿Cómo el tratar de encajar impacta en el sentido de identidad y de pertenencia de Wong? ¿Cómo lo sabe?

- c. ¿Cómo Wong resuelve su conflicto entre “ser demasiado asiática y no ser lo suficientemente asiática”?
3. ¿Qué es lo más importante para Wong? En otras palabras, ¿cuáles son sus valores? ¿Cómo lo sabe?
4. ¿Cómo cree que los valores de Wong influyen en su idea de quién es, a dónde pertenece, y en las decisiones que toma?
5. ¿Qué cree que podría cambiar en el ambiente en el que se desarrolla la historia (por ejemplo, la escuela y grupos de compañeros de Wong) para crear un espacio más inclusivo y de aceptación para Wong y los demás?

## Parte 2: Preguntas del grupo de enseñanza

**Indicaciones:** puede empezar haciendo que cada estudiante de su grupo conteste la primera pregunta para poder aprender sobre los jóvenes en cada una de las narrativas personales. Luego discuta las preguntas 2 y 3. Justifique sus ideas con evidencias de las narrativas personales, otros textos que haya estudiado en esta unidad y sus propias experiencias.

1. ¿La narrativa personal de quién leyó usted? ¿Qué idea de la discusión de su grupo desea compartir?
2. De qué manera le ayudan estas historias a responder la siguiente pregunta: ¿Cómo enfrentan los personajes la tensión entre su deseo de encajar y su necesidad de expresar su propia identidad? Justifique sus ideas con ejemplos de las narrativas personales. Luego presente pruebas tomadas de otros textos que haya leído y de sus propias experiencias.
3. ¿Qué medidas podemos tomar para crear una clase y comunidad escolar más inclusiva y con una aceptación mayor?