

Material impreso

Construir una caja de herramientas por la justicia racial

En esta unidad, analizó el asesinato de Emmett Till aprendiendo sobre el contexto histórico de la supremacía blanca, las decisiones tomadas por Ida B. Wells y Mamie Till-Mobley para enfrentarse a la violencia racial, el efecto que el asesinato de Till tuvo en la sociedad estadounidense, y la relevancia de su muerte en la actualidad. En esta actividad, debe aplicar las lecciones que aprendió para crear una caja de herramientas por la justicia racial.

Actividad: para este proyecto, deberá crear una caja de herramientas real y tangible que incluya las “herramientas” que se necesitan para lograr la justicia racial. Su caja de herramientas puede adoptar diversas formas: una caja real con un nuevo diseño o decoración, un libro viejo con compartimento secreto, un objeto cosido con una cara blanda, un marco para fotos, una caja sellada o cualquier otra cosa que represente o esté relacionada con su tema. Sus “herramientas” también pueden adoptar muchas formas: pinturas, *collages* u otras formas de arte visual, poemas o citas favoritas, u objetos simbólicos, por nombrar algunos.

Para completar el proyecto, tendrá que reflexionar sobre lo que aprendió en la unidad, en las actividades formativas, y sobre su respuesta a la pregunta esencial: *A medida que perseguimos la justicia racial, ¿qué podemos aprender de las decisiones que tomaron las personas en el pasado en respuesta a la violencia racial?*

También debe tener en cuenta las siguientes preguntas a la hora de decidir qué elementos incluir en su caja de herramientas:

- ¿Qué puedo tener en mi caja de herramientas para ampliar mis conocimientos sobre lo que significa lograr la justicia racial en la actualidad?
- ¿Qué puedo tener en mi caja de herramientas que me ayude a transformar ese conocimiento en acción?

- ¿Qué puedo tener en mi caja de herramientas que me conecte con el trabajo de las generaciones anteriores que lucharon por la justicia racial?
- ¿Qué puedo tener en mi caja de herramientas que me conecte con otros jóvenes que persiguen la justicia racial?
- ¿Qué puedo tener en mi caja de herramientas que me permita ser un portavoz de la verdad como Ida B. Wells y Mamie Till-Mobley?
- ¿Qué puedo tener en mi caja de herramientas que me ayude a aprovechar el poder de las imágenes y/o los medios de comunicación?
- ¿Qué puedo tener en mi caja de herramientas que me mantenga fuerte cuando encuentre dificultades en este trabajo?

Además de la caja de herramientas, también debe realizar un breve ejercicio de escritura en el que explique sus herramientas, cómo imagina que utilizará cada una de ellas, y cómo se conectan con algunos de los temas abordados en la unidad (por ejemplo, el papel de decir la verdad para denunciar y desafiar la injusticia, el impacto de las imágenes y los medios de comunicación y el poder del activismo juvenil).

Su caja de herramientas debe:

1. Consistir en una caja tangible, que cuente con una estructura, con un diseño creativo, y tridimensional, que contenga al menos **cinco** objetos que representen sus herramientas.
2. Demostrar esfuerzo, reflexión y conocimiento durante el estudio de nuestra unidad.
3. Transmitir de forma clara y reflexiva las respuestas a algunas de las preguntas anteriores, a partir de las herramientas y, si es posible, de la propia caja de herramientas.
4. Incluir un escrito bien redactado y reflexivo que explique claramente las herramientas de su caja, el significado que tienen para usted y cómo le pueden ayudar a participar en su comunidad para construir una sociedad justa y equitativa.